Cine retro Teatro

Es una propuesta para la noche de la nostalgia que puede ser una transmisión en vivo o que vaya a grabar y esto se debe a todo el público que queda en su casa y entonces le damos la novedad de poder disfrutar de la noche de la nostalgia con una buena programación y entonces de lo que se trata es en el escenario en el cual puedan participar actores y actrices es la caracterización de actores y actrices que ya no están como es el caso de Marilyn Monroe por poner un ejemplo. Entonces la historia trata según cuánto sean los actores y cuánto quieren que dure de luego de la caracterización El desafío va a estar en que la compañía va a ser un retro pero de cosas cotidianas que han pasado desde la noche de la nostalgia hasta anterior hasta ahora y entonces hay mucho trabajo es lo que se trata de memorizar las fechas los acontecimientos las noticias y eso es la fuente que se le va a vertir al público mediante diálogos e interacción para las personas que deseen asistir a la función y entonces eso se va a televisar y puede ser en directo

por un canal de aire o televisado por YouTube. Se hace como cualquier función y se dirige hacia los hogares de las personas entonces para que quede claro lo que vas a ver como los diálogos es a una Marilyn diciendo por ejemplo te acordás y a un Alberto Olmedo respondiendo dónde se junta la belleza el humor la estética para que sea comercial. Entonces imagínense cuántas obras hay para sacar a cartel para la noche de nostalgia dado el gran número que hay de personas que ya no están de noticias que tenemos y de la tecnología que nos puede dar la televisión y de todo lo que se puede caracterizar. Imaginemos que para los anuncios comerciales podemos usar el formato de film teatro bar o de pijama party . Entonces ya no hay excusas para vivir la noche de la nostalgia también en sus casas con varias obras que si se organiza bien pueden incluso ir diferentes funciones o diferentes compañías durante la noche también . Entonces estaría vendiendo a las personas que no acceden a diversiones en la nostalgia entonces le damos entretenimiento y el mejor. Lo tienen que preparar ya están los anuncios que se hace de siempre por radio y que preparen el frigobar. Elegir el personaje

es sencillo porque la cuestión es preguntarse con quién uno se siente identificado que estuvo en el pasado o a las obras del pasado. Sí es grabado se le puede dar un toque de tinta musical por tiempo y por intervalos entre obra y obra. Lo que se entiende que si se puede llegar a distancia hacer un acuerdo que vas a grabado arreglar con un canal de televisión tipo cable para obtener más ganancias sino de otro modo de transmisión en vivo. Hice con público mejor porque uno puede ir interactuando con el público mientras es grabado por eso va de parte del director de la obra de lo que se quiera transmitir sobre lo que es la noche de la nostalgia sobre las noticias o sea sobre todo este año que ha pasado que puede ser también sobre bailes y todo lo popular que se le pueda ocurrir. Falta juntar información para hacer los diálogos y el guión. Durante la obra se puede proyectar cine pero en términos técnicos es más complicado pero se puede hacer. O en su defecto transmitir desde las salas,

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com